**Костас Эфимидис. «Святой Георгий Победоносец».**

**Именной дар греков России Москве на 870-летие.**

6 мая 2018 года в музее Москвы в ходе проведения торжественного открытия выставки «Образ Георгия Победоносца в истории и культуре 20 века» состоялась церемония дарения музею картины известного греческого художника Костаса Эфимидиса «Святой Георгий Победоносец» - именной дар греков России Москве на 870-летие.

Картина Костаса Эфимидиса «Святой Георгий Победоносец», вспомним, была подарена от имени греков России Москве в год 870-летия на фестивале греческой культуры «Акрополис» в сентябре 2017 года, когда столица России праздновала свой юбилей.

Спустя восемь месяцев, 6 мая 2018 года, в день небесного покровителя Москвы, в ходе церемонии открытия выставки «Образ Георгия Победоносца в истории и культуре 20 века», факт именного дара греков России Москве на 870-летие оформился юридически.

На данном торжественном мероприятии присутствовали официальные лица, представляющие правительство Москвы, Московскую городскую Думу, руководство музея Москвы, Федеральную национально-культурную автономию греков России, Московское общество греков, Посольство Греции в России, Ассоциацию по культурному и деловому сотрудничеству с народами Греции и Кипра «Филия», Греческий культурный центр, клуб греков предпринимателей «Синергия», Ассоциацию гречанок МОГ «Агапи».

На церемонии присутствовали специально прибывшие в Москву из северной греческой столицы Салоники автор монументального полотна «Святой Георгий Победоносец» **Костас Эфимидис** и его супруга, муза, арт-директор **Марина Эфимиду.**

Участники церемонии: Министр правительства Москвы, руководитель департамента культуры правительства Москвы **Александр Кибовский,** генеральный директор ГБУК города Москвы "Музейное объединение "Музей Москвы" **Алина Сапрыкина**, Вице-президент Федеральной национально-культурной автономии греков России **Константин Атмачиди,** Исполнительный директор ФНКА греков России **Михаил Атмачиди**, член Геральдического совета при Президенте Российской Федерации **Станислав Думин**, Герольдмейстер города Москвы **Олег Кузнецов**, советник по вопросам культуры Посольства Греции в России **Димитрис Яламас,** видные представители творческих профессий (певица **Ксения Георгиади**, музейщик **Татьяна Метакса**, пианист **Николай Саввиди** и другие), исполнительный директор Московского общества греков **Инна Шефф,** директор Греческого культурного центра в Москве **Феодора Янници,** руководитель Ассоциации «Агапи» МОГ и руководитель заявленного проекта **Стелла Христианова,** члены клуба «Синергия» **Федор Карафулидис и Георгий Неопуло,** директор фестиваля «Акрополис» **Алексей Черкезов**, представители администраций муниципальных округов в городе Москве Солнцево, Южнопортовый и поселений в городе Москве Михайлово-Ярцевское, Филимонковское, Киевское.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Торжественную церемонию предваряет выступление руководитель департамента культуры правительства Москвы **Александра Кибовского,** который в начале своего выступления зачитал присутствующим на церемонии открытия выставки «Образ Георгия Победоносца в истории и культуре 20 века» приветствие мэра Москвы **С.С.Собянина.**

**Приветствие мэра Москвы Сергея Собянина**

**Дорогие друзья!**

6 мая христианский мир отмечает день Георгия Победоносца. Храбрый воин, великомученик и один из самых почитаемых святых – он является небесным покровителем Москвы. Его чудеса и подвиги, верность высоким идеалам оказали большое влияние и формирование православного мировоззрения и на протяжении столетий вдохновляют художников создавать новые произведения. Не стало исключением минувшее столетие, о чем свидетельствует выставка «Образ Георгия Победоносца в истории и культуре 20 века», открытая в музее Москвы. Шедевры живописи и поэзии, пронизанные георгиевскими мотивами, воинские награды и кадры хроники парада Геориевских кавалеров 1916 года, эталоны флага и герба Москвы, хранящиеся в фондах музея, - все это могут увидеть москвичи и гости столицы, посетив комплекс «Провиантские склады». Центральным элементом выставки является картина **Костаса Эфимидиса «Святой Георгий Победоносец»**, полученная в дар от греков России к 870-летию нашей столицы. Образ всадника, поражающего копьем змия, близок и дорого как в Москве, так и в Элладе. Нынешняя выставка является ярким культурным событием и позволяет посетителям еще больше узнать об истории нашего прекрасного города».

**…**Далее **Александр Кибовский** рассказал об огромном значении образа святого Георгия в истории и культуре России – образе, вдохновляющем на ратные подвиги во имя Отечества, утверждающего идеалы справедливости и высокой духовности, патриотизма.

Не случайно высшей солдатской наградой являлся Георгиевский крест, одной из высших воинских наград во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. стал орден Славы с георгиевским обрамлением. Кавалером солдатского Георгия являлся маршал Победы Георгий Жуков и выдающийся военачальник Константин Рокоссовский.

…Выступления директора музея Москвы Алины Сапрыкиной, члена Геральдического совета при Президенте Российской Федерации **Станислава Думина**, главного Герольдмейстера города Москвы **Олега Кузнецова** былипосвящены значимости события, истории создания музея Москвы, важности геральдических канонов.

**Наступил черед основной части мероприятия – подписания официального акта дарения полотна греческого художника Костаса Эфимидиса «Святой Георгий Победоносец» музею Москвы – дар греков России к 870-летию нашей столицы.**

Вице-президент ФНКА греков России **Константин Атмачиди** зачитывает приветственный адрес Президента Федеральной национально-культурной автономии греков России, члена круглого стола по межнациональным отношениям при Президенте России **Ивана Саввиди.**

«В 2017 году Москва отмечала свое 870-летие. К этому городу греки издавна питают особые теплые чувства. На протяжении ряда веков, находясь на службе у российского государства, многие представители греческого народа внесли значимый вклад в становление, развитие и процветание его столицы. В этот знаменательный юбилей в знак уважения и почитания российской столицы греки приготовили памятный подарок – художественное полотно с изображением святого Георгия, покровителя Москвы, как символ духовной силы, защиты, веры, благодаря которым, главный город России стойко выдержал разные испытания в своей истории, продолжает расти и развиваться.

Надеюсь, что картина «Святой Георгий Победоносец» станет достойным украшением и новой художественной достопримечательностью Москвы, которая совместными стараниями ее жителей, представителей разных национальностей, день ото дня будет становиться еще краше, привлекательней и комфортней для жизни.

**С уважением, Президент Федеральной национально-культурной автономии греков России И.И.Саввиди».**

Исполнительный директор ФНКА греков России **Михаил Атмачиди** и директор музея Москвы **Алина Сапрыкина** подписывают протокол дарения греками Москвы картины «Святой Георгий Победоносец» известного греческого художника Костаса Эфимидиса музею Москвы. Автор работы Костас Эфимидис поздравляет всех с великим христианским праздником, благодарит присутствующих за сопричастность к свершившемуся событию, выражает благодарность Благотворительному фонду И.И.Саввиди, лидеру греков России, выдающемуся меценату Ивану Саввиди за их участие в благом деле. «…Мы, люди творчества, нуждаемся в поддержке наших меценатов».

…У каждого из присутствующих на этом торжественном мероприятии в день святого Георгия в музее Москвы на Зубовском бульваре в душе присутствовала сопричастность к большому и очень полезному для греков России и греко-российской дружбы делу – продолжения великой подвижнической миссии наших великих и выдающихся соотечественников, внесших свой выдающийся и зримый вклад в развитие и укрепление культуры, творчества, искусства в России, укрепление братских уз между единоверными греческим и русским народами, Грецией и Россией. Сделано достойное и полезное дело.

Оно сделано нашим салоникским соотечественником художником Костасом Эфимидисом и греками России – ФНКА греков России, Благотворительным фондом И.И.Саввиди, которые открыты для подобных проектов, поддерживают проекты культуры, духовности.

…Монументальное полотно известного греческого художника **Костаса Эфимидиса** «Святой Георгий Победоносец» можно увидеть до 27 мая в Музее Москвы на Зубовском бульваре, на выставке «Образ Святого Георгия в истории и культуре XX века».

В экспозицию, посвященную одному из самых любимых и почитаемых русских святых, чей образ неразрывно связан с Москвой, ее историей и культурой, также вошли предметы из коллекции Музея Москвы с изображением Георгия Победоносца: живопись, монеты, керамика, мозаичные и текстильные панно, батик, изделия из бисера, войлока, металла, дополненные видеоматериалами, документами, рукописями.

**Никос Сидиропулос. Москва.**

**Греческий художник Костас Эфимидис**

Известный греческий художник Константин Эфимидис родился в 1962 г. Закончил Московский университет изобразительного искусства, отделения станковой живописи и графики. С 1993 года проживает в г. Салоники. Состоит в Союзе художников Греции и Московском международном художественном фонде. Его имя внесено в международный атлас выдающихся творческих людей Греции – за заслуги перед страной в области искусства. Имеет государственную награду за работу над картиной «Бой Александра Македонского на Иса» (размеры 3,5 м х 27 м, масло, холст). Картины художника находятся в музеях Греции, государственных учреждениях и частных коллекциях.